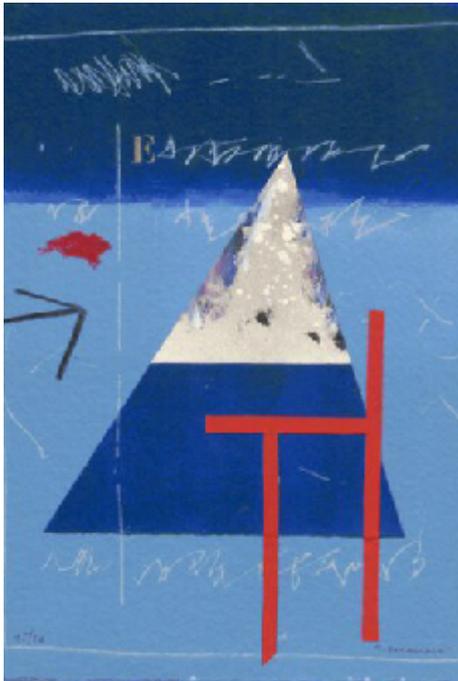


'O Vesuvio dint' e mura



Descrizione

Pensare che la civiltà greco-romana sia lontana da noi è un'affermazione superficiale. Ogni cosa nella cultura partenopea richiama fortemente le tradizioni, i riti e i costumi dei nostri progenitori; credere, quindi, nella loro non attualità significa non conoscere la nostra terra. Spesso accade che vi siano tradizioni arrivateci in eredità di cui non si conosce l'origine, ma la ricerca storiografica ci ha ricondotto alle tracce greco-romane arricchendo di significati il nostro patrimonio culturale. Questo progetto ha lo scopo di sottolineare quanto le tracce storiche siano state ricalcate creando orme sempre più grandi. Pertanto, lo spettacolo ha un preciso percorso culturale, addirittura in alcuni tratti sperimentale, di gradevole intensità e varietà scenica.

Dioniso, il ditirambo, la festa, il vino, la musica e la danza, Plinio il giovane, l'eruzione del Vesuvio, la fine e la rinascita attraverso le Paranze, il blues, il popolo, la montagna e l'incontro col mare e Neapolis. Il Vesuvio vi entra comunica energia ma lascia, ai due gruppi etnici, il rispetto dell'identità culturale.

Programma

Tammurriata per la Madonna di Castello, Tempo Mancante, Tammurriata Bella Figliola, Tammurriata Nova, Conta Tradizionale, Voci e Danze per la Madonna dei Bagni, Madonna della Grazia, Tammurriata alla montemaranese, Tammurriata per la Madonna delle Galline. Canti di lavoro. Jesce Sole, Canzone di Michelemmà, La Fata dello Scudillo, Il Canto del Pescatore, Ricciulina, 'Na spina, Lli figliole, Marinaresca, villanella c' a l'acqua va, A' ntrezzata, Tarantella del '600, madrigali, moresche, brani strumentali. Canti blues.

Organico

Paranza storica vesuviana composta da dieci elementi: danzatori, cantatori e suonatori.

Tre unità attori, voci oranti.

Tre unità cantanti.

Corpo di ballo composto da otto unità.

Ensemble acustico-strumentale: chitarra- chitarra battente, mandola-mandolino, contrabbasso, flauto-ottavino, sax tenore-contralto, percussioni etniche.

Scheda tecnica

Service audio: microfoni, mixer 12 entrate, spie.

Service luci: adeguate allo spettacolo, attacco luci a mt. 20 dal palco con carico elettrico adeguato.

Sedie senza braccioli : n.6

Accademia Artistica Piccola Napoli
Vico San Nicola a Nilo, 19
I-80138 Napoli

Telefono: +39 081 290212
E-mail: apn@tdfmanagement.com