

Jazz project



Descrizione

Il Jazz nasce come forma di comunicazione dell'etnia nera in America, come ben si sa, a New Orleans. Ha, certo, subito molte trasformazioni evolvendosi via via dalla sua forma iniziale di musica popolare. Una cosa è certa che l'intensità espressiva di questo genere musicale deriva da profonde sofferenze, che si sentono in tutti i tipi di composizioni.

Il Jazz viene usato gradevolmente per allietare serate di particolare personalità.

Durata: 1 h e 45 m

Luoghi: Teatri, Piazze, strutture organizzate, centri sociali, feste private di vario genere, hotels, meetings, convegni.

Programma

Besame mucho di CARLOS VELAZQUEZ, Blue moon, Cheek to cheek di IRVING BERLIN, Feeling di MORRIS ALBERT, Fly me to the moon di BART HOWARD, I've got you under my skin di COLE PORTER, Just the way you are di B.JOEL, Misty di E.GARNER, My way di P. ANKA - J. REVAUX-C. FRONCOIS – THIBAULT, Nel blu dipinto di blu di MODUGNO – MIGLIACCI, New york, New york di EBB – KARDEN, Night and day di COLE PORTER, One note samba di JOBIM, Over the rainbow di HARBURG – ARLEN, September Morn di DIAMOND/BECAUD, Smoke get in your eyes di KERN, Strengers in the night di KAEMPFERT, Summertime di GERSHWIN, Take the a train di ELLINGTON, Tea for you di V.YOUMANS – CAESAR, The girl from ipanema di JOBIM, Unfogettable di IRVING GORDON, What a wonderful world di D.WEISS, You are the sunshine di STEVIE WONDER, etc.

Organico

Piano, voce, chitarra, sax soprano-tenore, tromba, contrabbasso, batteria.

Scheda tecnica

Service audio: microfoni, mixer 12 entrate, spie.

Service luci: adeguate allo spettacolo, attacco luci a mt. 20 dal palco-pedana con carico elettrico adeguato.

Sedie senza braccioli : n.6