

Antichi suoni e ritmi su pelle

Laboratorio musicale e costruzione di strumenti popolari



Descrizione

Tale progetto culturale si propone di far conoscere la musica etnica campana, che risale ai riti dionisiaci greci, quindi, tramandare la competenza dell'uso degli strumenti che vengono utilizzati per tale tipo di sonorità, i canti antichi di "terra" e i balli, nonché attraverso attività di manipolazione, si insegnerà la costruzione di quegli strumenti che fanno parte del patrimonio della tradizione popolare partenopea. I ritmi su "pelle" saranno preceduti da lezioni che spiegheranno la cultura contadina delle "radici", per cui sarà ben chiaro il perché dell'uso della pelle per la costruzione di alcuni strumenti, così come per altri si è usato un materiale che, sebbene fosse povero, era strutturato per ottenere le migliori sonorità, necessarie alla comunicazione sociale dell'agro a cui si riferiscono, identificando perciò una vera e propria cultura etnica contadina in varie località della Campania. Il progetto si concluderà con un saggio finale ed una mostra degli strumenti costruiti dagli alunni.

- Il progetto è realizzabile in ogni scuola di ordine e grado, realizzabile in orario curricolare ed extracurricolare.
- Tale progetto prevede interdisciplinarietà con le materie letterarie, storiche e geografiche.
- Si precisa che i copioni relativi al progetto sono tutelati legalmente nonché custoditi presso l'archivio artistico della stessa Accademia e possono essere presi in visione soltanto dopo accettazione del progetto da parte del collegio dei docenti e con approvazione del Presidente dell'Associazione.

Fonica audio e luci: secondo esigenze interne dell'Istituto

Scenari: da realizzare con gli alunni, con l'esperto esterno coordinatore e i docenti coinvolti nel progetto.

Costumi: secondo esigenze

Accademia Artistica Piccola Napoli
Vico San Nicola a Nilo, 19
I-80138 Napoli

Telefono: +39 081 290212
E-mail: apn@tdfmanagement.com