

All'Opera, all'Opera



Descrizione

Le arie più belle tratte dalle opere più famose, che hanno formato il firmamento della lirica nei secoli; da Paisiello, Pergolesi, Cimarosa, Donizetti, Puccini, Rossini, Bellini, Mascagni, Verdi. Una così grande emozione d'ascolto è una vera raffinatezza che offrirà un indimenticabile manifestazione eseguita dalle splendide voci di soprani, tenori, baritoni e bassi del Teatro di San Carlo e della Nuova Orchestra Scarlatti.

Durata: 1 h e 45 m

Luoghi: Teatri, Piazze, meetings, convegni, congressi, hotels, salotti culturali, scuole, simposi, atenei, strutture socialmente organizzate.

Intervallo: 15 m (secondo accordi)

Tempi: 2 (secondo accordi)

Programma

Dalla Tosca: Recondite armonie, E lucean le stelle; da Turandot: Nessun dorma; dalla Traviata: Libiam nei lieti calici; da Rigoletto: La donna è mobile, dal Barbiere di Siviglia: La calunnia; da Nabuccodonosor: Va Pensiero; dai Lombardi: Oh Signori dal tetto natio; da Cavalleria rusticana: Preghiera; da La forza del destino: La vergine degli angeli; da Butterfly: Coro a bocca chiusa; Cicerenella; Michelemmà; Ave Maria Pagana (dal Gobbo di Notre Dame di Cocciante); Te voglio bene assaje; Torna a Surriento; 'O maremaro 'nnammurato (anonimo del '700); Alleluia di Haendel; Agnus Dei di Rossini; Confutatis, Dies irae, Lacrimosa di Mozart; Ave Maria di Gounod; Ave Maria di Saint Saens; Ave Maria di Schubert; Ave Maria di Mercadante; Vergine tutta amor di Durante; Summertime di Gerschwin; Maria di Bernstein; La vita è bella di Piovani; Mission di E. Morricone; Romeo e Giulietta di N. Rota e...

Organico

Pianoforte o arpa, 3 violini, 2 viole, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, soprano, tenore, baritono, basso.

L'organico dell'orchestra varia a secondo delle esigenze del luogo dove viene effettuato lo spettacolo, pertanto può essere soggetto ad ampliamento o a riduzione secondo accordi.

Scheda tecnica

Service audio e luci: adeguato alle esigenze della rappresentazione con attacco a mt 20 dal palco-pedana con carico elettrico adeguato

Sedie senza braccioli: 12

Accademia Artistica Piccola Napoli
Vico San Nicola a Nilo, 19
I-80138 Napoli

Telefono: +39 081 290212
E-mail: apn@tdfmanagement.com